

# MUDAM



Lynette Yiadom-Boakye, *Amaranthine*, 2018 | Courtesy of the Artist, Corvi-Mora, London, and Jack Shainman Gallery, New York | © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye

Dossier de presse Pressedossier Press Kit

01.04.2022

# Lynette Yiadom-Boakye Fly In League With The Night

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

mudam.com

I VI U D A I V I



# Lynette Yiadom-Boakye Fly In League With The Night

RÉTROSPECTIVE DE MI-CARRIÈRE – EXPOSITION ITINÉRANTE

01.04 — 05.09.2022

**Commissaires** Andrea Schlieker, directrice des expositions et présentations, et Isabella Maidment, conservatrice pour l'art contemporain britannique, assistées par Aïcha Mehrez, assistante curatrice pour l'art contemporain britannique, Tate Britain

**Commissaire pour la présentation au Mudam** Clément Minighetti, assisté par Sarah Beaumont  
**Espaces** Galeries Niveau 0

*Fly In League With The Night* est la plus grande rétrospective à ce jour de l'œuvre de l'artiste britannique Lynette Yiadom-Boakye (1977, Londres). L'exposition réunit 67 peintures et couvre vingt années de création.

Lynette Yiadom-Boakye réalise des peintures figuratives à partir de sources diverses. Ses personnages évoluent dans des décors délibérément énigmatiques, intemporels et souvent abstraits. Travaillant à l'huile, sur toile ou sur lin brut, elle développe un langage pictural qui lui est propre.

*Fly In League With The Night* est la première exposition d'envergure permettant d'apprécier toute l'étendue de son travail. Elle s'étale sur une période de vingt ans, de ses premières œuvres réalisées durant la dernière année de ses études à la Royal Academy à Londres, à ses peintures les plus récentes réalisées pendant la pandémie de coronavirus en 2020. L'artiste s'est fortement impliquée dans la sélection et l'agencement des œuvres. L'exposition se déploie au gré des dynamiques et des résonances entre les tableaux, sans chronologie stricte, selon le souhait de l'artiste : « J'ai pensé l'accrochage en termes de dialogue entre les œuvres, un peu comme ce que je fais lorsqu'elles sont à l'atelier. J'ai aussi considéré les séquences et le rythme à mesure que l'on se déplace dans les espaces d'exposition. »

Les personnages des tableaux de Lynette Yiadom-Boakye semblent à la fois familiers et mystérieux. Ses peintures sont composées à partir d'archives hétéroclites d'images trouvées que l'artiste complète en ayant recours à sa propre imagination. Elles sont exécutées avec des traits courts et expressifs, selon une palette où dominent les tonalités sombres et dramatiques. Dépouillés d'indices qui permettraient de les associer à une époque ou à un lieu spécifique, leurs protagonistes semblent exister hors du temps et de l'espace. Les tableaux s'ouvrent ainsi aux récits, souvenirs et interprétations les plus divers.





Pour Lynette Yiadom-Boakye, peinture et écriture sont deux formes de création distinctes qui se nourrissent l'une l'autre. « J'écris sur les choses que je ne peux pas peindre et je peins les choses sur lesquelles je ne peux pas écrire », explique-t-elle. Les titres de ses peintures sont d'ailleurs assimilés à « des coups de pinceau supplémentaires ». S'ils font partie intégrante des œuvres, ceux-ci ne fournissent ni explication ni description. Le titre de l'exposition est ainsi emprunté à un poème de l'artiste écrit à cette occasion.

L'exposition *Lynette Yiadom-Boakye. Fly In League With The Night* est organisée par la Tate Britain en collaboration avec le Moderna Museet à Stockholm, la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen à Düsseldorf et le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

#### **Biographie**

Lynette Yiadom-Boakye (1977, Londres) est une artiste britannique d'origine ghanéenne. En 2019, elle a participé au pavillon *Ghana Freedom* à la Biennale de Venise, qui fut unanimement salué par la critique. En 2018, elle a reçu le prestigieux Carnegie International Prize, et en 2013, elle a été nominée pour le Turner Prize. Son travail se trouve dans d'importantes collections muséales et a été présenté lors d'expositions dans le monde entier, notamment au New Museum of Contemporary Art à New York (2017), à la Kunsthalle Basel à Bâle (2016), à la Haus der Kunst à Munich (2015) et aux Serpentine Galleries à Londres (2015). Elle vit et travaille à Londres.





# Lynette Yiadom-Boakye Fly In League With The Night

MID-CAREER RETROSPECTIVE – INTERNATIONALE WANDERAUSSTELLUNG

01.04 — 05.09.2022

**Kuratoren** Andrea Schlieker, Director of Exhibitions and Displays, und Isabella Maidment, Curator of Contemporary British Art, assistiert von Aïcha Mehrez, Assistant Curator, Contemporary British Art, Tate Britain

**Kurator der Präsentation im Mudam** Clément Minighetti, assistiert von Sarah Beaumont

**Ort** Ausstellungsräume Ebene 0

*Fly In League With The Night* ist die bisher größte Überblicksausstellung zum Werk der britischen Künstlerin Lynette Yiadom-Boakye (1977, London). Die Ausstellung präsentiert 67 Gemälde aus zwei Jahrzehnten.

Lynette Yiadom-Boakye malt figurative Bilder und schöpft dabei aus einer Vielzahl von Quellen. Ihre Figuren bewohnen absichtlich rätselhafte Umgebungen, die zeitlos und oft abstrakt sind. Mit ihrer Ölmaltechnik auf mehr oder weniger grober Leinwand hat sie eine ganz persönliche malerische Formensprache entwickelt.

*Fly In League With The Night* ist die erste Ausstellung, bei der das Werk von Yiadom-Boakye vor einem weiteren Hintergrund präsentiert wird. Sie umfasst Arbeiten aus ihrer Zeit als Studentin an der Londoner Royal Academy of Arts bis hin zu ihren jüngsten, 2020 während der Corona-Pandemie entstandenen Arbeiten. Dabei wurde die Auswahl und Hängung der Werke in enger Zusammenarbeit mit Yiadom-Boakye vorgenommen. Ohne einer strengen Chronologie zu folgen entfaltet sich die Ausstellung und folgt stattdessen der Dynamik und dem Dialog, der sich zwischen den Gemälden entwickelt. „Ich stellte mir einen Dialog zwischen den Arbeiten vor, so ähnlich wie ich es tue, wenn ich sie bei mir im Atelier sehe, und wollte auch auf ihre Abfolge und den Rhythmus achten, der sich ergibt, wenn man sich durch den Saal bewegt,“ meinte die Künstlerin.

Die Figuren in Yiadom-Boakyes Gemälden wirken vertraut und geheimnisvoll zugleich. Die fiktiven Porträts beruhen in der Regel auf vorgefundenen Bildern, die von der Künstlerin frei ergänzt und mit kurzen, expressiven Pinselstrichen in charakteristisch dunklen, dramatischen Tönen auf die Leinwand übertragen werden. Indem sie alle Hinweise auf den Kontext ausspart, lässt sie ihre Figuren zeitlos erscheinen und öffnet sie für vielfältige Erzählungen, Erinnerungen und Interpretationen.





Neben ihrer Tätigkeit als Malerin schreibt Yiadom-Boakye auch Gedichte und Prosa. Für sie sind diese beiden Formen von Kreativität zwar verschieden, aber auch ineinander verflochten. „Ich schreibe über die Dinge, die ich nicht malen kann und male Dinge, die ich nicht sagen kann“, merkt sie an. Die aussagekräftigen Titel ihrer Arbeiten bezeichnet sie als „zusätzlichen Pinselstrich.“ Sie sind zwar wesentlicher Bestandteil einer jeden Arbeit, dienen aber nicht zur Erklärung oder Beschreibung. Der Titel dieser Ausstellung stammt von einem Gedicht der Künstlerin, das sie eigens hierfür geschrieben hat.

Die Ausstellung *Lynette Yiadom-Boakye. Fly In League With The Night* wird von der Tate Britain in Zusammenarbeit mit dem Moderna Museet in Stockholm, der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf und dem Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean organisiert.

#### **Biografie**

Lynette Yiadom-Boakye (1977, London) ist eine britische Künstlerin ghanaischer Abstammung. 2019 nahm sie am viel beachteten *Ghana Freedom Pavillon* auf der Biennale von Venedig teil. 2018 wurde sie mit dem renommierten Carnegie International Prize ausgezeichnet. 2013 wurde sie für den Turner Prize nominiert. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen öffentlichen Sammlungen zu finden und wurden weltweit ausgestellt, unter anderem im New Museum of Contemporary Art in New York (2017), in der Kunsthalle Basel (2016), im Haus der Kunst in München (2015) und in den Serpentine Galleries in London (2015). Sie lebt und arbeitet in London.





# Lynette Yiadom-Boakye Fly In League With The Night

MID-CAREER RETROSPECTIVE – INTERNATIONAL TOURING EXHIBITION

01.04 — 05.09.2022

**Curators** Andrea Schlieker, Director of Exhibitions and Displays, and Isabella Maidment, Curator of Contemporary British Art, assisted by Aïcha Mehrez, Assistant Curator, Contemporary British Art, Tate Britain

**Curator for the presentation at Mudam** Clément Minighetti, assisted by Sarah Beaumont

**Location** Galleries Level 0

*Fly In League With The Night* is the largest survey to date of the work of British artist Lynette Yiadom-Boakye (b. 1977, London). The exhibition presents 67 paintings spanning two decades.

Lynette Yiadom-Boakye makes figurative paintings drawn from a variety of source material. Her figures inhabit deliberately enigmatic settings that are timeless and often abstract. Working in oil paint on canvas or coarse linen, she has developed a language of painting that is uniquely her own.

*Fly In League With The Night* is the first exhibition to celebrate Yiadom-Boakye's work in depth. It spans work that she made as a student at London's Royal Academy Schools up to her most recent paintings made in 2020 during the coronavirus pandemic. Yiadom-Boakye has been closely involved in the selection and arrangement of her work. The exhibition evolves according to the dynamics and conversations between paintings, without a strict chronology. 'I wanted to think about a dialogue between the works, much the way I do when they're in the studio, and also to consider the sequence or rhythm as you move through the galleries' the artist explains.

The figures in Yiadom-Boakye's paintings seem both familiar and mysterious. Each painting is made from a composite archive of found images supplemented by her own imagination, rendered in expressive, short brushstrokes and a distinctive palette of dark, dramatic tones. By stripping away the signifiers of any particular era, her figures appear to exist outside of a specific time or place remaining open to different narratives, memories and interpretations.

Lynette Yiadom-Boakye is both a painter and a writer of prose and poetry. For her, the two forms of creativity are separate but intertwined. 'I write about the things I can't paint and paint the things I can't write about,' she has said. She refers to her paintings' evocative titles as 'an extra brush-mark'. They are integral to each work but are not an explanation or description. The exhibition's title is from a poem by the artist, written especially for this occasion.



AMIRAHAM

7

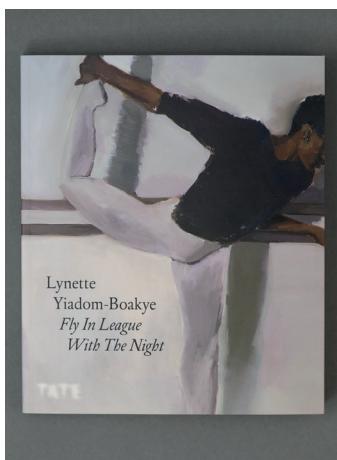
The exhibition *Lynette Yiadom-Boakye. Fly In League With The Night* is organised by Tate Britain in collaboration with Moderna Museet, Stockholm, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, and Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

#### **Biography**

Lynette Yiadom-Boakye was born in 1977 in London, where she lives and works today. She is of Ghanaian descent and in 2019 participated in the critically acclaimed *Ghana Freedom* pavilion at the Venice Biennale. In 2018 she was awarded the prestigious Carnegie International Prize and in 2013 she was shortlisted for the Turner Prize. Her work is represented in museum collections around the world and she has exhibited internationally including solo exhibitions at the New Museum of Contemporary Art, New York (2017); the Kunsthalle Basel (2016); Haus der Kunst, Munich (2015); and the Serpentine Galleries, London (2015).

IVIUDAHIVI

# Publication



Un catalogue accompagne l'exposition *Lynette Yiadom-Boakye. Fly In League With The Night*, la première grande rétrospective de l'une des peintres les plus importantes aujourd'hui.

Richement illustré, cet ouvrage offre le panorama le plus complet de l'œuvre de Lynette Yiadom-Boakye à ce jour. Le catalogue comprend des essais thématiques et une étude approfondie de l'évolution de la pratique de l'artiste depuis l'obtention de son diplôme à la Royal Academy of Arts de Londres en 2003, présentant ses œuvres aux côtés de ses textes et poèmes. La publication inscrit l'extraordinaire production picturale de Lynette Yiadom-Boakye de ces vingt dernières années dans une histoire plus large du portrait et de la représentation, avec une attention particulière sur la figure noire.

This paperback catalogue accompanies the exhibition of the work of Lynette Yiadom-Boakye, *Fly In League With The Night*, the first major survey of the artwork of one of the most important and exciting painters at work today.

Lavishly illustrated, it offers the most extensive overview of Yiadom-Boakye's work to date. The exhibition book includes thematic essays and in-depth discussion of the development of the artist's practice since her graduation from the Royal Academy of Arts, London, in 2003, presenting her artwork alongside her own writing and poetry. The publication also positions Yiadom-Boakye's extraordinary creative output over the past twenty years within a wider history of portraiture and representation, with a particular focus on black subjects.

**Directrices de publication** Editors  
Isabella Maidment, Andrea Schlieker

**Avec les contributions de** With contributions by  
Elizabeth Alexander and Lynette Yiadom-Boakye

**Éditeur** Publisher  
Tate

**Langue** Language **Anglais** English  
27,5 x 23 cm, 192 pages  
ISBN 9781849767040  
Available at the Mudam Store and on mudamstore.com, 30€  
**Disponible au Mudam Store et sur mudamstore.com, 30€**

MU MAM

9

# Images Presse Press visuals



Lynette Yiadom-Boakye, *All Manner Of Comforts*, 2016 | Fondation Louis Vuitton, Paris | © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye

IVIUDHIVI

MAMAMA

10



Lynette Yiadom-Boakye, *Citrine By The Ounce*, 2014 | Private collection © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye

IVIUDAHIVI

M I D A M

11



Lynette Yiadom-Boakye, *Condor And The Mole*, 2011 | Arts Council Collection, Southbank Centre, London © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye

I V I U D A M I

M I D A M

12

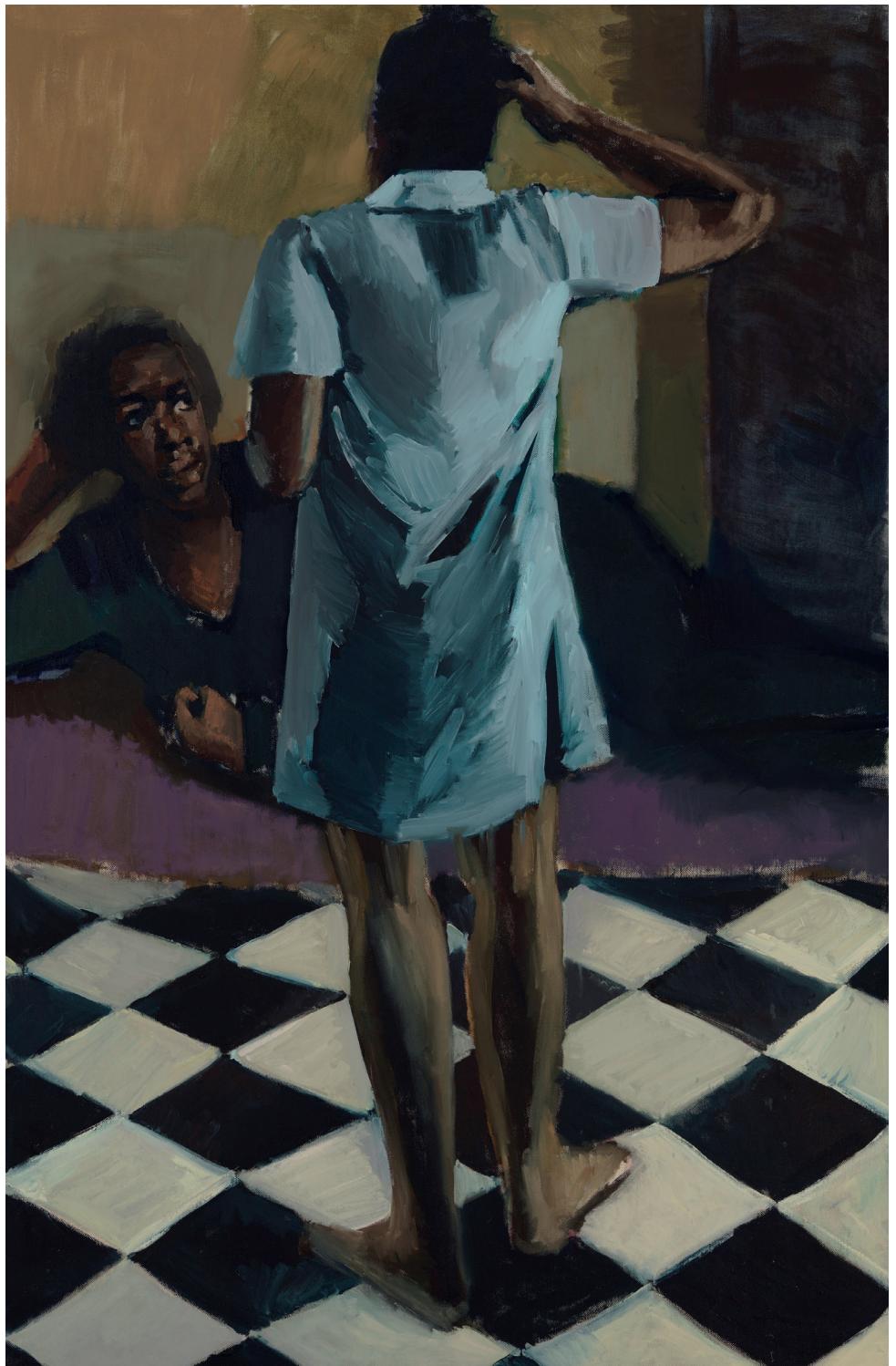


Lynette Yiadom-Boakye, *Tie The Temptress To The Trojan*, 2018 | Private collection, Toronto © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye

I V I U D A V I

M I D A M

13



Lynette Yiadom-Boakye, *To Improvise A Mountain*, 2018 | Courtesy of the Artist, Corvi-Mora, London and Jack Shainman Gallery, New York © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye | Photo: Marcus Leith

I V I U D A V I

MIDRAM

14



Lynette Yiadom-Boakye, *A Passion Like No Other*, 2012 | Collection Lonti Ebers © Courtesy of Lynette Yiadom-Boakye

IVIUDHIVI

# Evénements Events

10.04 & 28.05.2022 | 10h00–11h30 | Mudam Studio

**Workshop | Mudam opens up to Autism**

In collaboration with Fondation Autisme Luxembourg

17.04.2021 | 10h00–18h00 | Exhibition space

**Guided tours | Family Discovery Day: Mudam opens up to Autism**

In collaboration with Fondation Autisme Luxembourg

29.05.2022 | 14h00 | Exhibition space

**Performance | Treasured Time with Elisabeth Schilling**

A multidisciplinary dance project for young people from all backgrounds of the LTC Annexe Kirchberg; in collaboration with Fondation EME

09.06.2022 & 16.06.2022 | 14h30–16h30 | Mudam Studio

**Workshop Mudamini | Re-storying**

22.06, 20.07 & 24.08.2022 | 18h00–19h30 | FR | Galeries d'exposition

**Meet the curators | Visites guidées avec le curateur Clément Minighetti et l'assistante curatrice Sarah Beaumont**

06.07.2022 | LU 18h00–19h00 | FR 19h30–20h30 | Mudam Auditorium

**Mudam Akademie | Connaître l'art moderne – Comprendre l'art contemporain**

Sur les traces du portrait dans l'art moderne, face à l'œuvre de Lynette Yiadom-Boakye

06.07.2022 | 19h00 | FR/EN | Exhibition space

**Regards croisés | Poetic-guided tour with Lobo EL and Cotchei**

06.07.22, 10h00–12h00 & 14h00–16h00 | 07.07.22, 10h00–12h00 | School classes

07.07.22, 15h30–17h30 | Art Freaks

Mudam Studio & Exhibition space

**Workshop | Art Freak & School classes by Lobo EL and Cotchei**

Writing, improvisation and Rap workshop

31.07.2022 | 10h–12h00 (Art Freak) & 14h30–16h30 | Mudam Studio

**Workshop | Art Freak & All by Chantal Maquet “What time is it?”**

**Sur réservation** Booking required

[mudam.com/events](http://mudam.com/events)

**Programme complet sur [mudam.com](http://mudam.com)**

Find the full programme and activities on [mudam.com](http://mudam.com)



# Lynette Yiadom-Boakye Fly In League With The Night

01.04 — 05.09.2022

@MudamLux #MudamLux #OpenMuseum #YiadomBoakye

**L'exposition Lynette Yiadom-Boakye. Fly In League With The Night est organisée par la Tate Britain en collaboration avec le Moderna Museet à Stockholm, la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen à Düsseldorf et le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.**  
The exhibition *Lynette Yiadom-Boakye. Fly In League With The Night* is organised by Tate Britain in collaboration with Moderna Museet, Stockholm, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, and Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

**Partenaire média** Media partner



**Avec le soutien de** With the support of



## Informations pratiques Practical information

### Adresse et informations Address and information

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg  
T +352 45 37 85 1, info@mudam.com, mudam.com

### Contact presse Press contact

**Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**  
Julie Jephos, **Responsable presse** Head of press  
j.jephos@mudam.com | +352 45 37 85 633

If you wish to unsubscribe from our mailing list, please message: dataprotect@mudam.com





## Mudam Luxembourg

**Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean** entend être un musée de référence pour l'art contemporain et une institution emblématique au Luxembourg en termes d'excellence artistique et culturelle. À travers ses activités et son fonctionnement, le Mudam promeut la créativité, la pensée visionnaire, l'ouverture et la participation de chacun à la culture. Comme le Luxembourg, le Mudam se situe en Europe, avec un regard porté vers le monde. Le Mudam s'engage pour un monde plus inclusif, plus tolérant et plus responsable, dans lequel les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine culturel pour les générations futures.

Notre mission est de collectionner, conserver et présenter l'art contemporain le plus pertinent de notre époque et le rendre accessible à un large public. Par ses expositions, ses publications, ses programmes artistiques et pédagogiques, le Mudam stimule la recherche et l'échange, tout en portant une attention particulière aux conditions changeantes de l'art et de sa production dans le monde.

Our ambition is to be a reference museum for contemporary art and a model institution in Luxembourg in terms of artistic and cultural excellence. Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean promotes creativity, visionary thinking, openness and cultural participation for all. Like Luxembourg, Mudam is situated in Europe with a vision to the world. Mudam is committed to a more inclusive, tolerant and environmentally and socially responsible world in which museums play a leading role in the transmission of our contemporary cultural heritage for future generations.

Our mission is to collect, conserve and present the most relevant contemporary art of our time and to make it accessible to a diverse public. Through its exhibitions, publications, and artistic and educational programmes, Mudam fosters research and dialogue while giving special attention to the changing nature of art and its production in the world.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
Ieoh Ming Pei Architect Design © photo: Rémi Villaggi | Mudam Luxembourg

**Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean remercie**  
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean thanks

**L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel**  
All the donors and the sponsors, and particularly

The Leir Foundation, JTI, Luxembourg High Security Hub, Allen and Overy, Banque Degroof Petercam Luxembourg, Cargolux, Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, The Loo & Lou Foundation, M. et Mme Norbert Becker-Dennewald

**et également**  
as well as

Arendt & Medernach, Baloise Group, Banque de Luxembourg, CapitalatWork Foyer Group, PwC, Atoz, AXA Group, Fondation Indépendance, Soludec SA, Swiss Life, Bonn & Schmitt, Dussmann Services Luxembourg, Fondation Sommer, Indigo Park Services SA, Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire, American Friends of Mudam, Helmut Dorner et Galerie Nosbaum Reding.

**Mudam Luxembourg est financé par le Ministère de la Culture**  
Mudam Luxembourg is financed by the Luxembourg Ministry of Culture