

DRAPEAU BLANC A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ DANS LA CATÉGORIE "PROJET SPÉCIAL 20 ANS" DE NUIT BLANCHE 2022

Un projet soutenu par la Fondation Loo&Lou pour l'art contemporain,
placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg

Église Saint-Paul Saint-Louis
99, rue Saint-Antoine, Paris 4e

Nuit blanche 2022
de 20h à minuit

Direction artistique associée : Bruno Blossé et Bruno Moretti



Simulation Drapeau blanc - Église Saint-Paul Saint-Louis © Bruno Moretti

« Un drapeau blanc flotte. L'espace d'un instant, l'artiste Georges-Pascal Ricordeau installe à nouveau une parenthèse blanche faite de liens et de réflexions sur la vanité des hommes...

De la Pax Humana à la Pax Gaia

Après avoir fait voyager autour du monde ce « Drapeau Blanc », tel une flamme de paix, tel un espoir nomade, et traverser certaines places emblématiques des grandes villes (Tien' an men, la place Rouge) dans les mains de l'actrice américaine Daryl Hannah, et après l'avoir exposé dans le cadre de Nuit Blanche 2013 dans la cour de l'Hôtel Lamoignon (Bibliothèque historique de la Ville de Paris), l'artiste Georges-Pascal Ricordeau propose 10 ans après une version augmentée de son oeuvre.

Pour ce nouveau projet, le drapeau s'installe au cœur de l'église Saint-Paul – Saint-Louis comme un signal d'un temps en détresse et pour cristalliser le besoin d'une prise de conscience collective. Il nous indique qu'il est nécessaire de s'arrêter, de poser une trêve pour penser le monde et ce qu'il est devenu 10 ans après.

Signe de ralliement, le drapeau blanc, l'ancien emblème de la France, évoque à la fois le désir de cesser le feu des images, des violences, des conflits et le souhait d'une humanité plus encline aux liens et aux partages. Ce pavillon blanc redevient le temps d'une nuit, tel un écho amplifié, la bannière des utopistes rêvant d'un monde plus libre, d'une écoute plus raisonnée et d'une résonance nécessaire. Pour quitter ce monde d'accélération, le philosophe Harmut Rosa propose d'entrer "en résonance avec autrui, avec la nature", de "renouer avec nos cordes de résonance".

Ce rectangle est toujours un rectangle blanc sur fond noir, sur le fond noir de nos servitudes volontaires. Il devient 10 ans après, après avoir grandi, après avoir doublé de volume, un écran potentiel où pourront se lire nos dérives négatives et nos espoirs. Il se lèvera devant le Chœur de l'église comme un paravent vivant et flottant venant contrer la violence du monde. [...] »

— Lionel Dax

Dans le cadre de cet événement

- **Performance chantée** de Romain Dayez à 20h15/ 21h15/ 22h15/ 23h15
- **Captation dessinée sur le vif** de l'artiste Joël Person

Informations pratiques

Église Saint-Paul Saint-Louis
99, rue Saint-Antoine, Paris 4e
Métro ligne 1 : arrêts Saint Paul / Hôtel de Ville

A propos de la Loo&Lou Fondation pour l'art contemporain

Acteurs engagés du développement durable et de la responsabilité sociale, nous sommes convaincus que dans un monde fait de déséquilibres et de ruptures qui engendrent des pertes de liens et de références, la Création et l'Art Contemporain sont deux vecteurs puissants pour recréer du lien, redonner du sens et contribuer au mieux vivre ensemble.

La Fondation Loo & Lou soutient des initiatives qui donnent envie de :

- **DECOUVRIR** des artistes et leurs œuvres
- **COMPRENDRE** et favoriser l'accès à l'éducation et la connaissance
- **CREER** et faciliter l'expérience de la création artistique
- **S'ENGAGER** et soutenir les vocations aux carrières de l'Art