



10 ANS DE LA FONDATION LOO & LOU

COMM
UNIC
ART
AGENCY

CONTACT PRESSE

Mimouna Khaldi
mkhaldi@communicart.fr
+33 (0) 7 81 31 83 10



LA FONDATION LOO&LOU

10 ANS D'ENGAGEMENT POUR L'ART CONTEMPORAIN

La Fondation Loo&Lou célèbre ses 10 ans d'engagement pour la création artistique et le développement durable. Depuis sa création, la Fondation Loo&Lou s'investit dans des initiatives qui redonnent du sens et contribuent au mieux vivre ensemble.

Convaincue que l'art contemporain est un vecteur puissant pour recréer du lien, la Fondation Loo&Lou soutient des projets qui permettent de découvrir des artistes, de favoriser l'accès à l'éducation et à la connaissance, de faciliter l'expérience de la création artistique et de soutenir les vocations aux carrières de l'art.

À l'occasion de ses 10 ans d'existence, la Fondation Loo&Lou a participé à la Nuit Blanche 2023 avec l'exposition de Lydie Arickx à l'Eglise Saint Severin le samedi 3 juin 2023. Deux autres expositions, soutenues par la Fondation, fêtent aussi cet anniversaire. La première exposition, consacrée à Johan Van Mullem, a lieu aux Beaux-Arts de Bruxelles jusqu'au 23 juillet 2023. La seconde exposition, dédiée à Flo Arnold, se tiendra aux Constellations de Metz du 22 juin au 2 septembre 2023.

Au cours des 10 dernières années, la Fondation Loo&Lou s'est engagée dans des actions éducatives et sociales importantes. Parmi ces actions, nous pouvons citer le programme "Art Freak", qui a lieu chaque année depuis maintenant

11 ans au Musée d'Art moderne de Luxembourg. Destiné aux adolescents, ce workshop offre une approche différente de la pédagogie habituelle des musées, permettant aux jeunes de découvrir l'art de manière ludique et interactive.

La Nuit Blanche est également un moment fort pour la Fondation Loo&Lou, qui participe pour la 11ème année consécutive à cet événement artistique et culturel incontournable de la vie parisienne. Pour la Fondation Loo&Lou, la Nuit Blanche est bien plus qu'un simple événement artistique, c'est un moment de poésie, de rencontre et d'aventure humaine.

La Fondation Loo&Lou est fière de ses réalisations des 10 dernières années, et reste plus que jamais engagée à soutenir les initiatives qui permettent de promouvoir la création artistique et le développement durable.





« LA CRÉATION ET L'ART CONTEMPORAIN SONT DEUX VECTEURS POUR RECRÉER DU LIEN »

ENTRETIEN AVEC PATRICE LUCAS ET AURÉLIE DEGUEST

Patrice Lucas, chef d'entreprise et Aurélie Deguest, artiste peintre; engagés dans le soutien de la création contemporaine, vous avez choisi de créer la Fondation Loo&Lou. Quelles en sont les raisons ?

Nous sommes tous deux passionnés d'art et collectionneurs. Depuis de nombreuses années nous parcourons les foires d'art contemporain et les galeries, et même s'il y a eu de belles découvertes d'artistes, nous ne nous sommes pas vraiment retrouvés dans les propositions. Les artistes pour lesquels nous avions une prédilection nous semblaient clairement sous-représentés sur la scène contemporaine.

L'idée de nous impliquer plus directement a fait son chemin peu et à peu et en 2013, nous avons décidé de créer une Fondation qui nous permettrait de soutenir non seulement les artistes que nous aimions ainsi que d'en découvrir de nouveaux, mais également de développer un certain nombre d'initiatives permettant d'une manière plus générale les actions qui favorisent l'accès à la création artistique.

L'accessibilité à l'art, le lien social et le développement durable sont les trois engagements d'action et de soutien qui sont le credo de la Fondation Loo&Lou. Pourquoi ces choix ?

Notre engagement pour le développement durable est bien antérieur à la création de Loo&Lou et n'apparaît pas forcément de façon visible dans les actions de la Fondation

mais cette notion et celle de la responsabilité sociale sont toujours associées à nos décisions stratégiques. Nous sommes convaincus que dans un monde fait de déséquilibres et de ruptures qui engendrent des pertes de liens et de références, la création et l'art contemporain sont deux vecteurs puissants pour recréer du lien, redonner du sens et contribuer au mieux vivre ensemble.

Cette année, plusieurs événements vont marquer les 10 ans de la Fondation Loo&Lou : quels sont-ils, et pourquoi ces événements ?

La Fondation est abritée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et nous avons des liens historiques et privilégiés avec le Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

Nous soutenons notamment depuis la création de notre Fondation en 2013 le programme Art Freak initié par le musée. Nous venons d'ailleurs de renouveler notre engagement pour trois années supplémentaires. Art Freak est une plateforme de rencontre entre jeunes et créatifs pour rapprocher le jeune public de la création contemporaine au travers d'expériences directes avec les artistes et les professionnels du domaine artistique.

« Dans un monde fait de déséquilibres et de ruptures qui engendrent des pertes de liens et de références, la création et l'art contemporain sont deux vecteurs puissants pour recréer du lien, redonner du sens. »

« LA CRÉATION ET L'ART CONTEMPORAIN SONT DEUX VECTEURS POUR RECRÉER DU LIEN »

ENTRETIEN AVEC PATRICE LUCAS ET AURÉLIE DEGUEST



Le Sens des Mondes, Flo Arnold au Festival Constellations Metz, 22 juin - 2 septembre 2023

.../ Grâce à notre soutien, les jeunes, principalement des adolescents, peuvent participer à des ateliers encadrés par des designers ou des artistes et suivre des cycles de cours et de conférences retraçant les différentes thématiques et techniques à travers les grands mouvements artistiques et les artistes du XXème siècle. C'est aussi une manière d'encourager les carrières à vocations artistiques.

Loo&Lou soutient également quelques-unes des grandes expositions du Mudam telles que Wim

Delvoye, William Kentridge et plus récemment Lynette Yiadom-Boakye. Pour revenir à 2023, pour deux des projets présentés, nous avons souhaité jouer la carte régionaliste avec le Luxembourg en faisant le choix de soutenir l'exposition "For Love's S(n)ake !" de l'artiste Johan Van Mullem qui se tient à Bruxelles aux Musées Royaux des Beaux-arts de Belgique (31 mars – 20 août) et celle à venir de Flo Arnold, une installation réalisée dans le cadre du Festival international Constellations à Metz (22 juin - 2 septembre). Le 3ème projet s'inscrit lui dans le cadre de l'édition 2023 de

Nuit Blanche. L'artiste Lydie Arickx investira l'église Saint-Séverin à Paris avec une installation monumentale dans et à l'extérieur de l'église.

Ce sera notre 11ème participation d'affilée à Nuit Blanche. Nous en sommes très fiers. Cette manifestation, qui constitue une aide directe aux artistes contemporains, compte beaucoup pour nous et s'inscrit pleinement dans l'engagement de Loo&Lou.

L'ACCESSIBILITÉ À L'ART & LE LIEN SOCIAL SONT LES ENGAGEMENTS FORTS DE LA FONDATION LOO & LOU



Deux engagements sont au cœur de la Fondation Loo&Lou : la démocratisation de l'accès à l'art et l'accroissement du lien social par ce biais.

En collaborant avec des institutions artistiques renommées et des sites emblématiques, tels que le Mudam, le château de Chambord, les églises et monuments parisiens, la Fondation parvient à démocratiser l'art en le rendant visible et accessible à un large public. Les installations publiques prennent vie dans des espaces urbains ou naturels, invitant les passants à s'engager avec l'art de manière spontanée et interactive. Ces œuvres éphémères ou permanentes deviennent ainsi une partie intégrante du quotidien, suscitant l'émerveillement et favorisant le dialogue autour de l'art.

Ces partenariats et événements artistiques majeurs, tels que la Nuit Blanche, constituent des moments privilégiés pour rassembler le public, féru d'art ou simple curieux, et renforcer les liens sociaux, en dépassant les différenciations habituelles. Ils créent une atmosphère festive et inclusive où les individus partagent une expérience commune à travers l'art. Les manifestations publiques deviennent ainsi des points de rencontre, des espaces de débat et d'échange, où les personnes de tous horizons se retrouvent pour célébrer la créativité et la diversité artistique. Les deux engagements vont de pair - élargir l'accès à l'art à tous, créer des opportunités de rencontre et de partage au sein de la société par la même occasion. L'art devient ainsi un véritable vecteur de cohésion sociale,

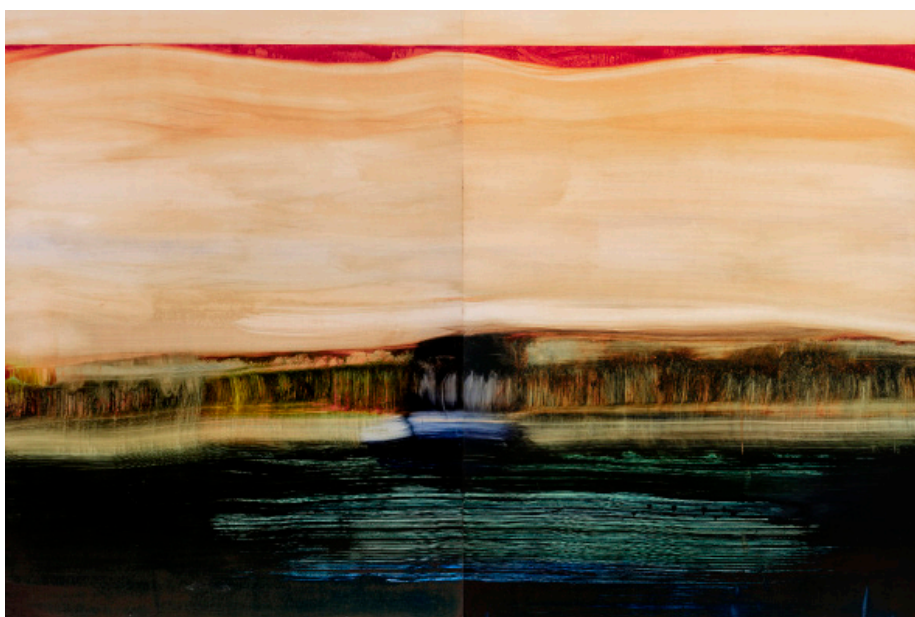
favorisant la compréhension mutuelle, l'appréciation de la diversité culturelle et la création de souvenirs collectifs. Grâce à cette approche inclusive, la fondation insuffle une nouvelle vitalité à la scène artistique, tout en tissant des liens solides et durables au sein de la communauté.

La Fondation Loo & Lou participe également au fonds de dotation InPACT, qui réunit des entreprises, fondations d'entreprises et philanthropes privés désireux de faire émerger une nouvelle forme de philanthropie autour d'un même objectif, celui de mettre l'art au service des personnes exclues, défavorisées ou éloignées et créer de nouvelles dynamiques de solidarité dans les territoires. Depuis cinq ans, une centaine d'initiatives ont été soutenues et accompagnées, dans tous les champs de la création artistique.

Pour les artistes que la Fondation soutient, ces engagements sont cruciaux, car elle crée un environnement propice à l'expérience artistique en encourageant la création artistique elle-même. Elle offre des espaces de création, des résidences artistiques, des subventions et des bourses pour permettre aux artistes d'explorer, d'expérimenter et de réaliser leurs idées. Elle encourage l'innovation artistique et soutient la création d'œuvres uniques, parfois hors du temps et éphémères.

Le maître mot de la Fondation Loo & Lou est donc l'engagement dans l'art comme valeur transformative pour la société.

LES ÉVÈNEMENTS ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION LOO & LOU



JOHAN VAN MULLEM, *FOR LOVE(S) SNAKE*, À BRUXELLES - jusqu'au 20 août

En invitant Johan Van Mullem au cœur de leur collection d'Art Ancien, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, incarnent activement leur soutien à la création contemporaine émergeant à Bruxelles. D'origine brugoise et bruxellois d'adoption, Johan Van Mullem, véritable porte-étendard de la Belgique, est un artiste pluriel reconnu. Seul artiste contemporain belge à être exposé en 2023 aux MRBAB, il rencontre, par le biais de cette exposition, son pays.



FLO ARNOLD, *LE SENS DES MONDES, FESTIVAL CONSTELLATIONS* À METZ - 22 juin au 2 septembre 2023

Flo Arnold propose une réflexion sur les hybridations identitaires telles que construites, transmises et racontées de génération en génération.

Cette entité organique en constante mutation navigue dans un espace réel et fictif et déverse son écume lumineuse sur un sol bleu Majorelle, une couleur bien familière de la plasticienne marocaine de cœur.



LYDIE ARICKX À L'ÉGLISE SAINT-SÉVERIN POUR NUIT BLANCHE À PARIS 3 juin 2023

Convaincue que l'art contemporain est un vecteur puissant pour recréer du lien, la Fondation Loo&Lou soutient des projets qui permettent de découvrir des artistes, de favoriser l'accès à l'éducation et à la connaissance, de faciliter l'expérience de la création artistique et de soutenir les vocations aux carrières de l'art.

Dans l'église Saint-Séverin, Paris 5e, l'artiste Lydie Arickx a proposé une installation de bandes de papiers japonais très fins, sur dix mètres de haut, toutes en transparence, peintes au charbon végétal et aux pigments naturels. Ces très grands voiles en papier Kozo jouent avec la légèreté et la fluidité de la matière et la verticalité de la nef. Entre résilience et élévation, l'oeuvre symbolise l'arbre de vie, l'harmonie et le lien entre les éléments terrestres et la spiritualité, l'alliance du corps et de l'esprit. La Nuit Blanche à Paris est un moment fort pour la Fondation Loo&Lou. Cette nuit emblématique transforme la ville en un vaste terrain de jeu artistique, invitant le public à explorer des installations uniques et à vivre des expériences hors du temps.

Cette onzième participation de la Fondation témoigne de son engagement envers la diffusion de l'art contemporain au sein de la société.

10 ANS D'ACTIONS PORTÉES PAR LA FONDATION LOO & LOU



Pierre Delavie, *Cote 15,28*, Nuit Blanche 2016, Façade de la Conciergerie, Samedi 1er octobre

LA FONDATION LOO & LOU PARTICIPE CHAQUE ANNÉE À LA NUIT BLANCHE

La Fondation Loo&Lou est fière d'avoir participé pour la 11ème année consécutive à la Nuit Blanche, événement majeur de l'art contemporain à Paris. Depuis sa création, la Fondation s'est engagée à soutenir et à promouvoir des projets artistiques innovants et engagés.

À travers les années, on peut citer l'installation de Dominique Lacloue à l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis en 2013; *Drapeau Blanc* de Georges-Pascal Ricordeau à la Bibliothèque historique de la ville de Paris en 2013; *Planet* de Matthias Contzen et Philippine Leroy-Beaulieu à l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis en 2014; l'installation muséale de Kim

Jungman en 2015 au Musée Cernushi; *Cote 15,28* de Pierre Delavie en 2016, qui a transformé la façade de la Conciergerie; *Une Ile sur un pont* de Lionel Sabaté sur le Pont Saint Louis, en 2017; *Le Secret des Signes* de Flo Arnold à l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis en 2018; *Hybridation* d'Olivier de Sagazan en 2019; la performance *Attrape Lune* de Sarah Trouche en 2020; *Instant Karma* de Jean-Julien Pous en 2021, une projection mapping sur la façade de la Mairie de Paris 3; une autre édition en 2022 de *Drapeau Blanc* de Georges-Pascal Ricordeau, à l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis cette fois-ci; et enfin, *Les Voiles Véroniques*, installation de Lydie Arickx à l'Eglise Saint-Séverin, en 2023.



More Sweetly Play the Dance, William Kentridge, exposition au Mudam Luxembourg soutenue par la fondation Loo & Lou, du 13 février au 30 août 2021

LA FONDATION EST UN SOUTIEN CLÉ POUR LES ARTISTES

La Fondation Loo&Lou est un précieux soutien pour les expositions artistiques. Grâce à son engagement en faveur de l'art, elle offre un appui essentiel aux institutions et aux artistes, favorisant ainsi la création et la diffusion des œuvres. La Fondation s'engage à travers des subventions, des bourses et des partenariats, permettant ainsi aux expositions de prendre vie. Son soutien financier et logistique permet à des projets souvent monumentaux de se réaliser, contribuant ainsi à l'épanouissement de ses artistes qui voient en grand. L'exposition de Lydie Arickx au château de Chambord en 2021 est un témoin éloquent de cette promesse.



Atelier Art Freak ©Mudam

UNE FONDATION ENGAGÉE DANS L'ÉDUCATION

«Art Freak», lancé par Mudam – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean – est une plateforme de rencontre entre jeunes et créatifs pour rapprocher le jeune public de la création contemporaine au travers d'expériences directes avec les artistes et les professionnels du domaine artistique. Grâce au soutien de la Fondation Loo & Lou, les jeunes pourront participer à des ateliers encadrés par des designers ou des artistes et suivre des cycles de cours et de conférences retraçant les différentes thématiques et techniques à travers les grands mouvements artistiques et les artistes du XXème siècle.

10 ANS D' ACTIONS SOUTENUES

12

projets Nuit
Blanche depuis
2013

17

artistes soutenus
par la Fondation

10 000

visiteurs pour
Dominique
Lacloche à Nuit
Blanche

12

projets et
expositions
soutenus depuis
sa création

16 000

visiteurs pour
Georges-Pascal
Ricordeau à Nuit
Blanche

9

collaborations
avec des
institutions

CONTACT FONDATION

Bruno Blossé

bblosse@loandloufondation.com