



CONTACT

Loan Montagné

lmontagne@communicart.fr

07 81 31 83 10

COMM
UNIC
ART
AGENCY

REVUE DE PRESSE

LIQUID MIRROR
Mathias Kiss

Exposition au Petit Palais
du 6 au 14 juin 2026

SOMMAIRE

SORTIR À PARIS
12 juin

LE PARISIEN ETUDIANT
9 juin

NUMÉRO 9
9 juin

CULT.NEWS
9 juin

LE FIGARO
6 juin

LE MONDE
5 juin

ARTISTIK REZO
1^{er} juin

LE MONDE
30 mai

ARTS IN THE CITY
28 mai

UNIDIVERS
21 mai

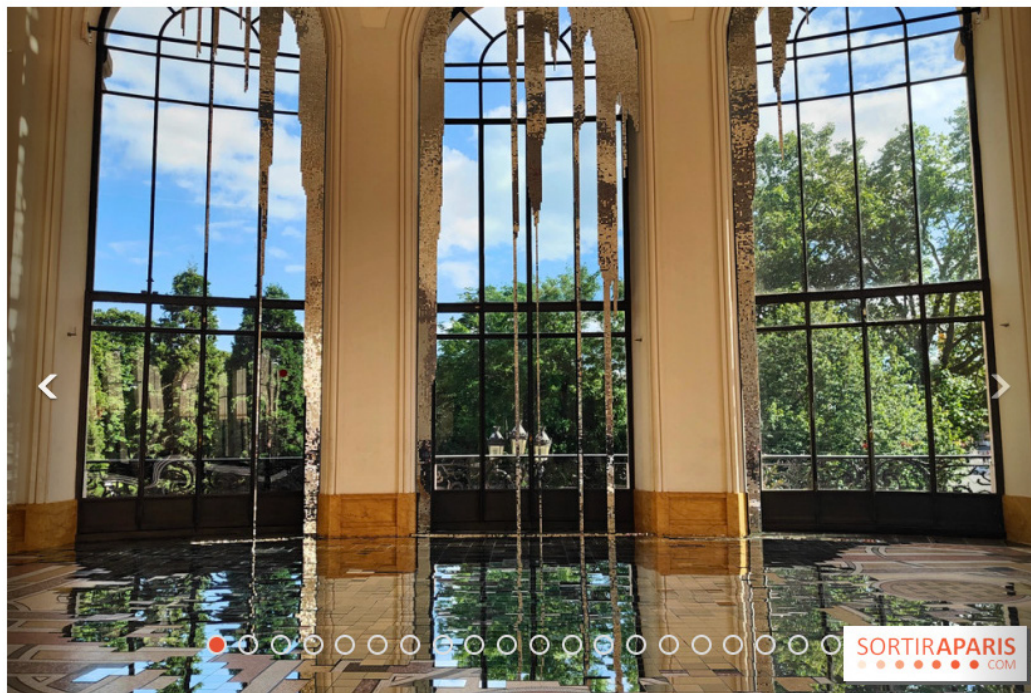
CONNAISSANCES DES ARTS
16 mai

BEAUX ARTS WEB
16 mai

FRANCE 24
13 mai

JDS
13 mai

NUIT BLANCHE 2026 À PARIS : UNE INSTALLATION ÉTONNANTE ET FASCINANTE AU CŒUR DU PETIT PALAIS



Par Cécile de Sortiraparis, Rizhlaine de Sortiraparis • Photos par Cécile de Sortiraparis • Mis à jour le 12 juin 2026

La 25e Nuit Blanche s'empare de Paris et de sa région ce samedi 6 juin 2026. L'occasion de découvrir le Petit Palais sous un nouveau jour grâce à une installation artistique qui nous y attend !

La Nuit Blanche est de retour, et transforme Paris et sa région, ce samedi 6 juin 2026. Pour l'occasion, l'art contemporain prend possession de la région parisienne, et nous entraîne toute la nuit grâce à une programmation vitaminée ! Cet événement culturel unique, gratuit et ouvert à tous, permet aux amateurs d'art de découvrir des installations artistiques originales dans les lieux les plus emblématiques de la ville, du crépuscule jusqu'à l'aube. Un véritable bon plan pour les amateurs de belles sorties. À vos agendas : il n'est pas question de louper le coche.

Mais alors, que peut-on voir pendant cette Nuit Blanche ? Plusieurs centaines de lieux participent à cette grande fête culturelle, dont l'incontournable Petit Palais, le musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.

Niché entre l'avenue des Champs-Élysées et le pont Alexandre III, le Petit Palais entend bien participer au bal de cette 25e contemporaine édition. Érigé pour l'Exposition universelle de 1900, ce bijou d'architecture Beaux-Arts abrite une riche collection d'œuvres d'art, du Moyen Âge au début du XXe siècle.

Son jardin intérieur, véritable oasis de calme au cœur de la ville, ainsi que ses somptueuses galeries, offrent un décor sublime que vous redécouvrirez sous un nouveau jour à l'occasion la Nuit Blanche à Paris. Alors à quoi faut-il s'attendre pour cette 25e édition ? Découvrez ci-dessous le programme !

Le programme de la Nuit Blanche 2026 au Petit Palais - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Le Parisien Étudiant • Agenda des sorties • Paris • Nuit Blanche

MATHIAS KISS / Liquid Mirror / Nuit Blanche 2026

🕒 Événement terminé • Samedi 6 juin 2026

📍 Le Petit Palais, Paris (75008)



Événement proposé par Le Parisien Étudiant

Cet événement fait partie du programme de la [Nuit Blanche 2026](#)

Mathias Kiss investit le Petit Palais avec Liquid Mirror, une installation in situ pensée en dialogue avec l'architecture de l'édifice de 1900. L'installation se présente comme une surface miroir fragmentée, composée de modules carrés qui semblent se liquéfier et traverser l'espace. Organisée selon une trame rigoureuse, cette matière réfléchissante adopte pourtant un comportement fluide : elle descend, se déploie et se prolonge au sol comme si le monument lui-même entraînait en mouvement. La fragmentation en modules évoque la logique du pixel, unité minimale de l'image numérique. Mathias Kiss transpose ainsi dans l'espace patrimonial une syntaxe propre à l'ère technologique : le pixel quitte l'écran pour devenir matière architecturale. Là où l'architecture affirme stabilité et permanence, Liquid Mirror suggère un état transitoire, le monument ne se transforme pas, il semble momentanément traversé par un phénomène lumineux. Placée dans l'axe de L'Allégorie Le Triomphe des femmes de Georges Picard, l'installation dialogue avec celle-ci.

À l'ascension peinte répond une chute lumineuse ; à la figure unifiée, une présence démultipliée. Le miroir ne propose pas une nouvelle image : il capte le présent. Les visiteurs apparaissent fragmentés, superposés, intégrés à l'œuvre. Dans le cadre d'une Nuit Blanche placée sous le signe de l'amour, l'œuvre devient expérience relationnelle. L'amour n'est pas illustré il se manifeste dans le reflet partagé, dans la

superposition des silhouettes, dans la présence de l'autre au sein même de son image.

Art contemporain, installations, danse... le programme de la nuit du samedi 6 juin :

[Nuit Blanche 2026](#) - Paris & IDF

Infos pratiques

🕒 De 19:00 à 01:00

📍 [Le Petit Palais](#)
[5 Avenue Dutuit, 75008 Paris](#)

€ Gratuit

🔗 <https://www.petitpalais.paris.fr/content/nuit-blanche>

Numéro



ART

9 juin 2026

9

L'artiste Mathias Kiss fait fondre le Petit Palais

Pour la Nuit Blanche 2026 à Paris, l'artiste contemporain Mathias Kiss a investi le Petit Palais avec *Liquid Mirror*, une installation immersive composée de miroirs géants. L'œuvre reste visible jusqu'au 14 juin et offre une expérience visuelle unique au cœur du musée parisien.

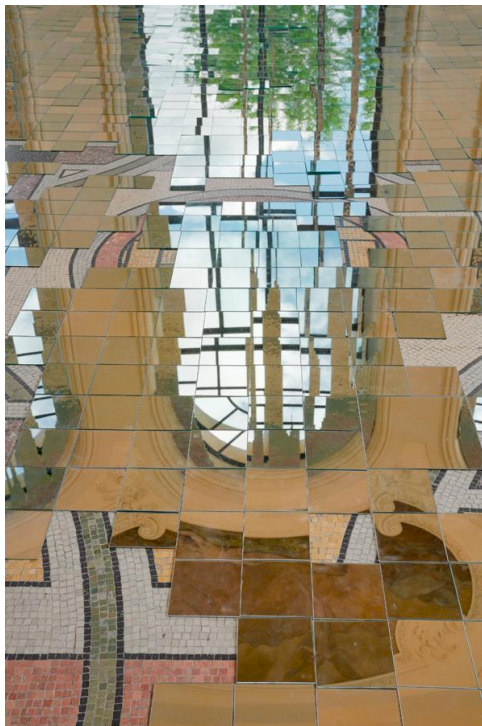


Mathias Kiss, *Liquid Mirror* (2026) au Petit Palais. Structure bois, mosaïque de miroir. Courtesy de l'artiste et d'Alice Heart. Photo : Aurea Calcavecchia.

Une cascade de miroirs au cœur du Petit Palais

Avec *Liquid Mirror* (2026), **Mathias Kiss** déploie au **Petit Palais** une immense surface de miroirs qui semble couler du mur jusqu'au sol. Composée d'une mosaïque de fragments réfléchissants, l'installation apporte du mouvement à l'architecture du musée parisien. Une manière de bousculer l'image d'un patrimoine volontiers perçu comme immuable. "On dit souvent que la ville, le musée, Paris, c'est figé", explique l'artiste, qui souhaitait introduire dans ce bâtiment de 1900 quelque chose de "vivant", de « *mouvant* ».

Conçue pour dialoguer avec le lieu, l'œuvre s'inscrit également dans une réflexion sur notre époque. Derrière son apparente fluidité se cache en effet une structure géométrique composée de multiples facettes, dont le dessin n'est pas sans rappeler celui du pixel numérique. Cette esthétique contemporaine contraste avec l'architecture Belle Époque du Petit Palais, tout en créant **un dialogue inattendu entre patrimoine et modernité**. Pour **Mathias Kiss**, cette rencontre entre les époques est au cœur du projet : "C'est aussi notre monde contemporain qui dialogue avec ce monument historique."



Mathias Kiss, *Liquid Mirror* (2026) au Petit Palais. Structure bois, mosaïque de miroir. Courtesy de l'artiste et d'Alice Heart. Photo : Aurea Calcavecchia.

Le retour de Mathias Kiss au Petit Palais, un rêve d'enfant devenu réalité

Cette invitation au **Petit Palais** possède pour le plasticien une dimension particulièrement symbolique. Avant de devenir artiste, **Mathias Kiss** a travaillé comme restaurateur de monuments historiques et a participé à des chantiers dans des institutions patrimoniales semblables au musée parisien. Revenir aujourd'hui dans ce lieu qu'il admirait, et où il rêvait d'exposer, relève du *"rêve de même"*. **"Moi, je rentrais par la porte des ouvriers"**, raconte-t-il. Cette fois, c'est *"par la grande porte"* qu'il fait son entrée.

Installée dans l'axe de L'Allégorie du *Triomphe des femmes* (1906-1909) de **Georges Picard**, *Liquid Mirror* reflète autant le musée que les visiteurs qui animaient l'édition 2026 de **la Nuit Blanche** le 6 juin dernier. Les plafonds, les décors et certains détails de l'architecture apparaissent dans sa surface fragmentée, offrant un point de vue inédit sur **le Petit Palais**. *"On va redécouvrir plein de choses du lieu"*, explique **Mathias Kiss**, qui voit son œuvre comme une manière de regarder le musée autrement.

Un miroir pour redécouvrir le musée

Mais le miroir renvoie aussi l'image des visiteurs eux-mêmes. Chacun y apparaît au milieu de l'architecture et peut y projeter sa propre histoire, son propre rapport au lieu. Pour **Mathias Kiss**, *"chacun verra un bout de son musée et de son histoire avec le Petit Palais"*. Dès lors, les interprétations se multiplient : *"Pour certains, ça va être un dégât des eaux. Pour certains, un rêve de Cendrillon. Ou un lac !"*, sourit-il. Dans le cadre de la **Nuit Blanche 2026**, placée sous le signe de l'amour par l'artiste et



Mathias Kiss, *Liquid Mirror* (2026) au Petit Palais. Structure bois, mosaïque de miroir. Courtesy de l'artiste et d'Alice Heart. Photo : Aurea Calcavecchia.

Une œuvre ludique et accessible à tous

À la tombée de la nuit, *Liquid Mirror* révèle également une **dimension plus festive**. Les multiples facettes du miroir captent et diffusent la lumière dans les galeries du Petit Palais. Mathias Kiss le souligne lui-même : *“la nuit, avec la lumière, il y a un côté boule à facettes”*. Une image inattendue dans le décor du musée, qui participe pleinement à l'esprit de célébration propre à **la Nuit Blanche**, pour laquelle l'œuvre a été originellement conçue.

Mathias Kiss revendique enfin une approche accessible de l'art contemporain. *“Moi, je défends le côté ludique et démocratique, de 7 à 77 ans”*, lance-t-il. Particulièrement sensible au regard des plus jeunes, il espère avant tout susciter l'émerveillement. *“Si un enfant a envie de sauter à pieds joints dans cette flaque, je trouverais ça génial.”* Une réaction qui résume peut-être mieux que toute autre l'esprit de *Liquid Mirror*...

“Liquid Mirror”, installation jusqu'au 14 juin 2026 au Petit Palais, dans le cadre de La Nuit Blanche 2026.

Actualités

Expositions

Performance

06.06.2026 → 07.06.2026
Nuit Blanche 2026 :
D'amour et d'amitiés !
par La redaction
08.06.2026



Avec Barbara Butch comme directrice artistique, la Nuit Blanche de ce samedi 6 juin était placée sous le signe de l'amour, et Manifeste se prolonge jusqu'au 27 juin.

« Liquid Mirror », l'installation inaugurale de Mathias Kiss au Petit Palais

Vendredi 5 juin, c'est devant la somptueuse installation in situ de Mathias Kiss qu'a eu lieu la conférence de presse de la Nuit Blanche. Cascade fluide qui détourne l'usage de petits miroirs qui, d'habitude, sont des cadres fixes, cette caverne de sirène a été le promontoire de la nuit. Une pièce enchantée, en dialogue avec les fresques du Petit Palais et qui reflète les amants et les amis. Le lieu idéal pour échanger avec le plasticien et Barbara Butch avant le jour J.



Nuit Blanche : trois idées de sortie à Paris

Par Le Figaro et AFP agence

Le 6 juin 2026 à 07h00



La directrice artistique de la Nuit Blanche 2026, la DJ Barbara Butch, place cette édition sous le thème de l'amour.

JOEL SAGET / AFP

Une centaine de propositions artistiques rythmeront la nuit de samedi à dimanche, dans la capitale. Parmi elles, une installation féerique de la plasticienne Annette Messager.

Une centaine de propositions artistiques, souvent pointues, rythmeront Paris de samedi à dimanche pour une édition de la Nuit Blanche sur le thème de l'amour. Un « *acte de résistance* » tout sauf « *naïf* » selon la DJ Barbara Butch. Pour la défendre, la directrice artistique a mis sur pied un programme destiné susciter une « *émotion collective* ». Danses, DJ set et installations d'art contemporain inviteront les Parisiens à veiller. Voici trois idées de sortie.

Des sirènes très contemporaines

La plus célèbre des plasticiennes françaises, Annette Messenger, investit la Piscine Château-Landon pour laisser ses chimères batifoler à leur aise. À 82 ans, La prêtresse d'un art protéiforme et enfantin imagine dans ces lieux fraîchement rénovés un ballet personnel et contemporain de sirènes et autres tritons. Un spectacle promis comme féérique, à contempler depuis des coursives qui feront office de loges d'opéra.

De 18 heures à 2 heures du matin. Piscine Château-Landon, 31 rue du Château-Landon (X^e)

Une place en pleine lumière

Et la lumière sera. Une installation va illuminer la place de la Bataille-de-Stalingrad. Un portail baroque et monumental, qui évoque le spectacle des Luminarie, tradition festive des Pouilles. Signée de l'artiste visuelle italienne Marinella Senatore, passée par les biennales de Venise ou de Lyon, l'œuvre est réalisée à partir de structures métalliques et de LED colorées.

De 19 heures à 6 heures du matin. Place de la Bataille-de-Stalingrad (XIX^e)

Les reflets du Petit Palais

Un miroir qui donne le sentiment de s'être liquéfié. Mathias Kiss propose une installation originale au Petit Palais. Les visiteurs vont pouvoir pousser tardivement les portes du bâtiment 1900 et se confronter à l'œuvre *Liquid Mirror*, elle-même confrontée au *Triomphe des femmes*, un décor peint par l'artiste Georges-Picard il y a plus d'un siècle. L'auteur Mathias Kiss navigue entre artisanat d'art, design et art contemporain.

De 19 heures à 1 heure. Petit Palais, 2 avenue Winston-Churchill (VIII^e)

[La rédaction vous conseille](#)

→ Œuvres immersives, trompe-l'œil... Le Figaro a vu l'exposition de l'artiste argentin Leandro Erlich qui met le monde à l'envers au Grand Palais

Exposition : Schongauer, dit « Le beau Martin », enchante au musée du Louvre

CULTURE LA LISTE DE LA MATINALE

Nuit blanche 2026 : nos dix idées de sorties à Paris et aux alentours

La DJ Barbara Butch orchestre la 25^e édition de la manifestation francilienne, samedi 6 juin, placée sous le signe de l'amour. Découvrez notre sélection.

Par Emmanuelle Jardonnet et Ludvine Pimparel

Publié le 05 juin 2026 à 04h30, modifié le 05 juin 2026 à 15h22 · Lecture 5 min.

Article réservé aux abonnés

LA LISTE DE LA MATINALE

Créée en 2002, la Nuit blanche de la Ville de Paris et de la Métropole du Grand Paris fête sa vingt-cinquième édition cette année. Durant toute la soirée de samedi, la capitale et sa proche périphérie proposent une multitude de rendez-vous artistiques, festifs ou poétiques. Des expériences immersives ouvertes à tous. Le service Culture du *Monde* a sélectionné dix points forts de la programmation.

Un miroir liquide de Mathias Kiss au Petit Palais



Mathias Kiss : « Miroir liquide », 2026. ALICE HEART/ADAGP PARIS, 2026

Mathias Kiss propose une liquéfaction collective et un dialogue nocturne avec l'architecture au Petit Palais. Dans l'axe de la peinture allégorique *Le Triomphe des femmes*, de Georges Picard, plafond du XX^e siècle, l'artiste propose aux visiteurs leurs réflexions fragmentées à travers des morceaux de miroir façon pixels qui formeront son nouveau *Miroir liquide*. Cette pièce s'inscrit dans une suite d'œuvres qui poursuivent le thème de l'identité et de la réflexion, après *Miroir Froissé*, en 2020, ou la performance artistique *Narcisse*, en 2019.

🔊 De 19 heures à 1 heure au Petit Palais, Paris 8^e.

Nuit Blanche 2026 : La sélection Artistik Rezo des événements à ne pas manquer !



Vanessa Humphries
1 juin 2026

L'édition 2026 de Nuit Blanche se tiendra le samedi 6 juin. Une nuit d'expériences culturelles à vivre aux quatre coins de la capitale avec des installations et événements artistiques proposés dans les musées, lieux culturels et espaces publics. Après l'édition 2025 dédiée pour la première fois au cinéma et dirigée par la réalisatrice Valérie Donzelli, la 25e Nuit Blanche continue de sortir des sentiers battus avec une direction artistique confiée à la DJ et militante Barbara Butch.

"Il y a quelques années, j'ai participé à Nuit Blanche en jouant à la piscine Georges Vallerey. C'était une expérience extraordinaire de faire danser les gens pendant qu'ils se baignaient. Et c'est ça, Nuit Blanche, c'est de découvrir ou redécouvrir la ville à travers le prisme de l'art sous toutes ses formes, que ce soit le cinéma, la musique, ou l'art contemporain... Pour 2026, ma Nuit Blanche va être une grande fête de l'amour où la musique sera un élément central. Le dance floor sera là pour réunir les gens qui ne se connaissent pas. Ça va être incroyable !" – Barbara Butch

Découvrez vite notre sélection d'événements, entre amis ou en famille, à ne pas manquer !

MATHIAS KISS / Liquid Mirror

Installation / Structure bois, mosaïque de miroir

Petit Palais, 2 avenue Winston-Churchill, Paris 8e – De 19h à 01h

Mathias Kiss investit le Petit Palais avec *Liquid Mirror*, une installation in situ pensée en dialogue avec l'architecture de l'édifice de 1900. L'installation se présente comme une surface miroir fragmentée, composée de modules carrés qui semblent se liquéfier et traverser l'espace. Organisée selon une trame rigoureuse, cette matière réfléchissante adopte pourtant un comportement fluide : elle descend, se déploie et se prolonge au sol comme si le monument lui-même entraînait en mouvement. La fragmentation en modules évoque la logique du pixel, unité minimale de l'image numérique.



© Alice Heart © Adagp, Paris, 2026

LE GOÛT DU MONDE L'AGENDA CULTUREL ET ART DE VIVRE

Que faire, que voir, où aller ? L'agenda culturel et lifestyle à partir du 30 mai

Chaque samedi, « Le Goût du Monde » vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses dans toute la France. Cette semaine, les fresques murales en céramique d'Héloïse Rival à Paris, une exposition sur les amazones à Arles, les salons reconstitués du Château de Breteuil dans les Yvelines...

Par Marie Anne Bruschi

Publié le 30 mai 2026 à 06h00 • Lecture 5 min.

Article réservé aux abonnés

« Liquid Mirror », Mathias Kiss, Fondation Loo & Lou, Nuit blanche, Petit Palais, Paris, du 6 au 14 juin



« Liquid Mirror », 2026, une installation en mosaïque de miroir et structure de bois de Mathias Kiss. ALICE HEART

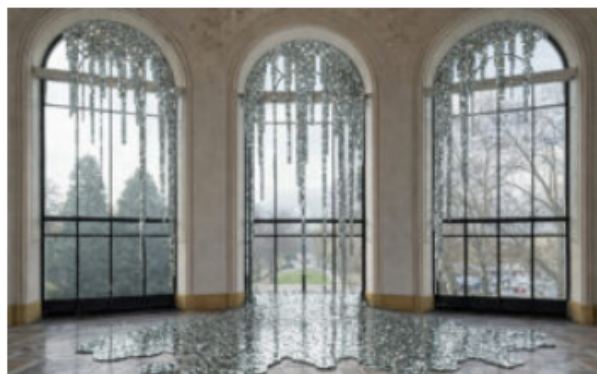
Nuit blanche revient le 6 juin, de 19 heures à 1 heure du matin, avec plus de 120 performances et installations dédiées à la création contemporaine dans Paris. Cette 25^e édition, sous le signe de l'amour, compte notamment sept créations originales, parmi lesquelles *Liquid Mirror*, de Mathias Kiss. L'artiste plasticien français a imaginé une œuvre in situ dans le Petit Palais placée dans l'axe de l'allégorie *Le Triomphe de la femme* (1906-1909), de Georges Picard. Composée d'une multitude de miroirs fragmentés qui s'écoulent depuis les fenêtres jusqu'au sol, l'installation crée une impression de fluidité. Les reflets des visiteurs, comme pixélisés, s'intègrent dans le décor. Entrée libre.

Dix rendez-vous immanquables pour NUIT BLANCHE 2026

Carte blanche à Barbara Butch, samedi 6 juin 2026.

Une édition placée sous le signe de l'amour.

5 Au Petit Palais, Mathias Kiss fait couler le miroir.



© Alice Heart

L'artiste, formé à la restauration des monuments historiques au Louvre, déploie sous le dôme de la Belle Époque une installation miroir pixelisée, *Liquid Mirror*, qui semble se liquéfier le long de l'architecture jusqu'au sol. Le pixel quitte l'écran et redevient matière dans un dialogue tendu avec *Le Triomphe des femmes* de Georges Picard. À l'ascension peinte répond une chute lumineuse, et les visiteurs deviennent fragments de l'œuvre.

Petit Palais

2 avenue Winston-Churchill, 75008

Samedi 19h - dimanche 1h



LE MÉDIAVERS CULTUREL

Nuit Blanche 2026 à Paris. Barbara Butch, Mathias Kiss et VJ Milosh font battre le cœur de la capitale

Par **Martine Gatti** - 21 mai 2026



La Ville de Paris proposera de nombreux projets artistiques pour la 25e édition de Nuit Blanche, samedi 6 juin 2026. Placée sous le signe de l'amour, cette nuit parisienne aura pour directrice artistique Barbara Butch. Unidivers présente sa sélection dans la capitale, du parvis de l'Hôtel de Ville au Petit Palais, du Grand Palais au Carreau du Temple.



Pour ses 25 ans, **Nuit Blanche Paris** retrouve l'espace public avec une ambition simple et vaste à la fois, faire de la ville un terrain de circulation artistique, nocturne et populaire. Le samedi 6 juin 2026, la manifestation investira Paris et plusieurs communes de la métropole autour d'une carte blanche confiée à **Barbara Butch**, DJ, productrice et figure de la nuit parisienne.

Le thème retenu, l'amour, pourrait sembler attendu. Il devient ici un fil conducteur politique et sensible, moins sentimental que collectif. Il s'agit de rassembler des corps, des voix, des images et des gestes dans une ville traversée par les tensions ordinaires de l'époque. Musique, danse, vidéo, performance, installation lumineuse et art monumental composeront ainsi une fête urbaine où la gratuité, la déambulation et la surprise demeurent essentielles.

2. Mathias Kiss au Petit Palais avec Liquid Mirror

Au Petit Palais, Mathias Kiss proposera *Liquid Mirror*, installation en mosaïque demi-miroirs et structure de bois, visible de 19h à 1h. L'artiste investira l'édifice construit pour l'Exposition universelle de 1900 en travaillant non contre son architecture, mais avec elle. Le miroir y devient une matière mouvante, fragmentée, presque liquide, qui semble glisser depuis les murs vers le sol.

L'installation repose sur une tension féconde. D'un côté, le Petit Palais affirme la stabilité, la monumentalité et l'élégance d'un patrimoine parisien fortement identifié. De l'autre, *Liquid Mirror* introduit une forme d'instabilité optique. Les modules carrés évoquent le pixel, mais un pixel libéré de l'écran, devenu matière architecturale. Le monument ne se trouve pas transformé durablement. Il est traversé, pour une nuit, par un phénomène lumineux qui modifie la perception du lieu.



Mathias Kiss travaille depuis plusieurs années sur la rencontre entre métiers d'art, décor, architecture et art contemporain. Né en 1972 à Poissy, d'origine hongroise, il vit et travaille à Paris. Formé aux métiers de la peinture décorative et de la restauration de monuments historiques, il détourne les codes classiques pour produire des espaces qui troublent la perception. Ses séries autour du miroir, de la ligne, du plafond ou de l'ornement interrogent ce que l'on croit voir dans un lieu et ce qu'un lieu nous renvoie de nous-mêmes.

Petit Palais, avenue Winston-Churchill, Paris 8e. Samedi 6 juin 2026, de 19h à 1h.

Nuit Blanche 2026 à Paris : les meilleurs événements gratuits à vivre sous les étoiles ce samedi 6 juin

Arts et Expositions
Par [Agathe Hakoun](#) le 16.05.2026
mis à jour le 15.05.2026



Le 6 juin 2026, Mathias Kiss plongera le Petit Palais dans des miroirs liquéfiés pour la 25e édition de la Nuit Blanche à Paris. © Alice Heart

La Ville de Paris a dévoilé au Petit Palais la programmation de Nuit Blanche 2026. 123 projets artistiques seront proposés pour cette 25e édition placée sous le signe de l'amour.



« *C'est une édition particulièrement exceptionnelle* », se réjouit Emmanuel Grégoire, maire de Paris, lors de la conférence de presse Nuit Blanche ce lundi 12 mai au [Petit Palais](#) (Paris, VIIIe arrondissement). Pour sa 25e édition, 123 projets artistiques seront proposés gratuitement sur tout le territoire parisien. Le parcours principal sera composé de 14 propositions choisies par la directrice artistique de cette année Barbara Butch, DJ et productrice d'événements, autour d'un thème universel. « *Nous avons réuni des artistes qui parlent d'amour pour construire une [Nuit Blanche](#) accessible à toutes et tous, même ceux qui ne s'y connaissent pas en art contemporain* », décrit-elle.

Mathias Kiss plonge le Petit Palais dans un vertige de miroirs

Comme chaque année, le Petit Palais présentera une installation spectaculaire qui dialoguera avec son architecture 1900. Face à *L'Allégorie Le Triomphe des femmes* de Georges Picard, Mathias Kiss (invité d'honneur de [Moderne Art Fair 2025](#)) disposera une surface miroir fragmentée, composée de modules carrés « *qui semblent se liquéfier et traverser l'espace* » et qui font référence à la logique du pixel. À l'aide de ces jeux de miroirs, l'artiste plongera l'édifice dans un état transitoire, comme s'il était traversé par un phénomène lumineux.



Palais des beaux-arts de Lille, installation de Mathias Kiss, bois, miroir, 7 x 10 m, 2019 ©

David Zagdoun

BeauxArts

GUIDE

Mode d'emploi : la Nuit blanche 2026 en 5 balades incontournables

Par **Maillys Celeux-Lanval**

Publié le 28 mai 2026 à 20h00, mis à jour le 28 mai 2026 à 20h05

Vous l'avez sans doute déjà vue un peu partout dans Paris : l'affiche de la Nuit blanche 2026 met en scène sa directrice artistique, la DJ Barbara Butch, dans une photographie scintillante signée du duo Pierre et Gilles, qui en dit long sur l'ambition festive et *queer* de l'événement. Mais alors, qu'y a-t-il au programme ce samedi 6 juin ? On vous dit tout !

À chaque **Nuit blanche**, sa géographie. Cette année, **la DJ Barbara Butch** a choisi de miser sur le centre et la rive droite de Paris en investissant notamment l'**Hôtel de Ville**, le **Carreau du Temple**, le Petit et le Grand Palais, ainsi que la **place Stalingrad**, avec également une incursion tout à l'ouest, entre les murs de la fondation Vuitton.

Au programme ? De prometteuses **installations et performances artistiques**, bien sûr, mais aussi de **nombreux moments de fête, de musique** et de danse, ainsi qu'un peu de sport (avec un cours proposé dès 17h30 sur le parvis de l'Hôtel de Ville !), l'arrivée très attendue d'un bateau... Et, surtout, un fil plus rouge que jamais, autour de la **portée poétique et politique de l'amour** !

Dans l'ouest, une expérience miroitante de Mathias Kiss au Petit Palais



À vos appareils photo ! Au **Petit Palais**, **Mathias Kiss** (né en 1972) imagine *Liquid Mirror*, une **installation de pixels miroitants** qui gouttent du plafond et s'étalent sur le sol en une vaste flaque dans laquelle on regarde le monument se refléter comme une illusion. Juste en face, au **Grand Palais**, l'artiste polonais **Milosh Łuczyński** (né en 1973) n'y va pas par quatre chemins avec son **gigantesque cœur flottant**, lequel raconte la force de l'amour comme sa fragilité. Un peu plus à l'ouest, on poussera jusqu'à la **fondation Vuitton** pour se plonger dans l'atmosphère délicieusement romantique d'une **soirée dédiée à l'art vidéo et à la poésie**, avec des œuvres de Valie Export, Valérie Mréjen ou Anri Sala, et des lectures des poètes Atallah Chettaoui, Rim Battal, Karim Kattan et Nanténe Traoré.

Nuit Blanche 2026 : Paris célèbre l'amour

4 min • Assiya HAMZA

13 MAI 2026



© DR Marty Crispin et Anne-Elise Wu / Ville de Paris

Pour sa 25^e édition, la manifestation Nuit Blanche transforme la capitale et la métropole du Grand Paris en un immense terrain de jeu artistique. Cette année, la direction artistique a été confiée à l'artiste et productrice française Barbara Butch. Près de 200 installations gratuites placées sous le signe de l'amour, de la fête et de la créativité collective sont proposées.

"Ma direction artistique parle d'amour parce que j'estime qu'on en a de plus en plus besoin". C'est avec une émotion non dissimulée que Barbara Butch a dévoilé, mardi 12 mai, en compagnie du maire de Paris Emmanuel Grégoire, la programmation de la 25e Nuit Blanche, le 6 juin prochain.



"L'idée, c'était de construire une Nuit Blanche participative, populaire, accessible à tous et à toutes, explique la directrice artistique. Même les gens qui ne connaissent pas l'art contemporain doivent se dire 'Ce n'est pas grave, je vais y aller pour vivre une émotion, partager un moment avec un autre habitant de Paris'. C'est ressentir vraiment."

L'artiste française, connue notamment pour son engagement en faveur de l'inclusivité et de la diversité, a été propulsée devant les caméras du monde entier lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris de 2024. Sa participation au tableau "Festivité" - interprété à tort comme une représentation de la Cène - lui a valu un torrent de haine et de menaces de mort en ligne.

Avec carte blanche, Barbara Butch se positionne aux antipodes de ses haters, ces internautes qui déversent leur haine sur les réseaux sociaux. Elle décline l'amour sous toutes ses formes. Voici la programmation principale.

"Liquid Mirror" (Miroir liquide)

Mathias Kiss investit le Petit Palais jusqu'au 14 juin avec une installation conçue comme un dialogue avec ce magnifique édifice qu'il avait connu il y a des années en tant qu'ouvrier spécialisé dans la restauration des monuments historiques. "C'est un travail de mosaïque, de miroir qui exprime la liberté, le hors-cadre".

Petit Palais, 2 avenue Winston-Churchill, Paris 8e

MATHIAS KISS / Liquid Mirror

🕒 **Le 06/06/2026**

📍 **Le Petit Palais - Musée des Beaux-Arts | Paris**

€ **Gratuit**

Mathias Kiss investit le Petit Palais avec une installation miroir qui dialogue avec l'architecture du lieu, transformant le reflet des visiteurs en une expérience sensible de mouvement et de rencontre.

Cette œuvre investit le Petit Palais et se pense in situ en dialogue avec l'architecture de l'édifice de 1900.

L'installation se présente comme une surface miroir fragmentée, composée de modules carrés qui semblent se liquéfier et traverser l'espace.

Organisée selon une trame rigoureuse, cette matière réfléchissante adopte pourtant un comportement fluide : elle descend, se déploie et se prolonge au sol comme si le monument lui-même entraînait en mouvement.

La fragmentation en modules évoque la logique du pixel, unité minimale de l'image numérique. Mathias Kiss transpose ainsi dans l'espace patrimonial une syntaxe propre à l'ère technologique : le pixel quitte l'écran pour devenir matière architecturale.

Là où l'architecture affirme stabilité et permanence, Liquid Mirror suggère un état transitoire : le monument ne se transforme pas, il semble momentanément traversé par un phénomène lumineux.

Placée dans l'axe de *L'Allégorie Le Triomphe des femmes* de Georges Picard, l'installation dialogue avec elle. À l'ascension peinte répond une chute lumineuse : à la figure unifiée, une présence démultipliée.

Le miroir ne propose pas une nouvelle image : il capte le présent.

Les visiteurs apparaissent fragmentés, superposés, intégrés à l'œuvre.

Dans le cadre d'une Nuit Blanche placée sous le signe de l'amour, l'œuvre devient expérience relationnelle. L'amour n'est pas illustré ; il se manifeste dans le reflet partagé, dans la superposition des silhouettes, dans la présence de l'autre au sein même de son image.

Mathias Kiss, artiste plasticien français d'origine hongroise, né en 1972 à Poissy, vit et travaille à Paris. Formé aux métiers de la peinture et de la restauration de monuments historiques (Musée du Louvre), il fonde en 2002 l'atelier Attilalou. Depuis 2008, il développe une œuvre singulière, Miroir Froissé, série 90°, Sky Painting, exposée au Palais de Tokyo et au Mobilier National. Son travail brouille les frontières entre artisanat d'art, design et art contemporain, réinventant les codes classiques pour sculpter des espaces qui défient la perception.

Un projet soutenu par la Fondation Loo&Lou pour l'art contemporain, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, avec la participation du Petit-Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Tout public. Accessible aux personnes à mobilité réduite. Accessible aux personnes déficientes auditives.



**COMM
UNIC
ART** AGENCY

CONTACT

Loan Montagné
lmontagne@communicart.fr
07 81 31 83 10